

Muestra individual Lucía Torres
Río Gallegos, Santa Cruz – Argentina.

Un camino infinito

“... la eternidad se da en la naturaleza que permanece siempre, y el tiempo, en cambio, en todo aquello que nace y está en nuestro universo sensible...”

Plotino

[...ejercicios...]

Desandar caminos, andar errante

Sumergirse

Explorar otras dimensiones, para encontrar rumbos nuevos

Respirar profundo, volver a respirar tres veces más, tres veces más, tres más

Cavar en las profundidades del ser, haciendo uso de todas las herramientas de la creación

Andar a ciegas, aguzar los sentidos

Asomarse con valentía e intentar ver el interior de un Agujero de gusano

Transitar por la espiral interior como si fuera el Juego de la Oca

Escuchar teniendo a mano solo caracolas marinas como instrumento.

[...pensamientos...]

A los Artistas, caminar junto a renovados juglares por territorios desconocidos, nos permite encontrar nuevos lenguajes y es así como Lucia Torres/esta Artista se expande, embriagada de un torrente que estaba silenciado

Crea ecuaciones para deconstruir lo que le estaba dado y poder así encontrar atajos entre el espacio y un tiempo perpetuo

Una vez más, nos ofrece el producto de su factura realizada con rigurosa disciplina, nos invita a transitar un camino eterno sin palabras y arribamos así a paisajes remotos a partir de unas coordenadas que se han desplazado apenas unos milímetros y que a su vez, ofrecen una proximidad desmedida

Sacude nuestras emociones y nos llena de preguntas:

¿Cuál es ese carácter por el que decimos que el mundo todo es perdurable y eterno?

¿Qué es realmente la perpetuidad? ¿La identificamos con la eternidad?

¿Es necesario restaurar la mirada tradicional, ya casi olvidada, frente a una pos-modernidad desbocada y alienante ante la que es difícil no naufragar?

¿Es breve la historia de la eternidad?

¿Qué códigos tan ocultos como indescifrables guarda/esconde nuestro ADN?

[...la respuesta...]

Convendrá sin duda preguntarle al tiempo mismo, cómo ha nacido y se ha hecho manifiesto
Convendrá también, evitar los atajos, anestesiar/adormecer la utopía y animarnos, como lo ha hecho una vez más Lucia Torres, a seguir el camino del Arte y encontrar allí la solución.

Patricia Pinto