

**CUERO**

**Red de arte  
contemporáneo  
de Patagonia**



**CUERO Red patagónica de gestión autónoma de artes visuales contemporáneas.**

**Es una red independiente integrada por gestores culturales, artistas, curadores, investigadores, educadores y galeristas de artes visuales contemporáneas de la Patagonia.**

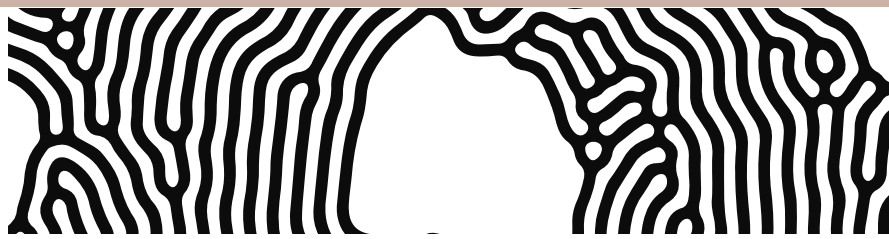
**Históricamente se piensa a la Patagonia como una región total: homogénea. La experiencia nos señala que hay muchas patagonias; es decir, especificidades que hacen que cada escena artística tenga su particularidad. Geográficamente es una región que abarca grandes distancias, lo que nos ha llevado a trabajar con una gran desconexión entre nosotros. En pandemia, a partir del confinamiento obligatorio y gracias a las posibilidades tecnológicas, surge CUERO, un espacio autoconvocado, de encuentro entre gestores independientes de toda la patagonia argentina.**

**CUERO es un espacio para fortalecer nuestro hacer, compartiendo acciones, producción y gestión. En este sentido, la red se comporta como un lugar de sostén y de cooperación, una red que suprime el aislamiento y ataja las carencias, provocando un tejido de intercambio de experiencias, ideas y producciones propias de cada región. La red provoca y promueve la gestión compartida, desde la acción y promoción de sus agendas, actividades y propuestas.**



# Espacios

1. ARCHIVO.VIENTO
2. ARTERÍA
3. AUCA
4. BROMURO
5. CIAR
6. CHARKE
7. CREADORES DE IMÁGENES
8. DISTRITO1
9. DOS ESTANTES
10. ECOMUSA
11. ENJAMBRE
12. #ENOBRA
13. ESCALOPENDRO AZUL
14. ESPACIO PENÍNSULA
15. ESPATULA ROSADA
16. ESCANDALO
17. ESTUDIO 13
18. EXPUESTA
19. FERIA ALPINA
20. FRONTERA
21. FUD.CASAGALERIA
22. FUNDACIÓN INTI MAIN
23. Í? POESÍA EXPERIMENTAL
24. ICEBERG PATAGONIA
25. INTENZA
26. KOWEN
27. L PLANETA DE ORIGEN
28. LA FUENTE
29. LA RIDÍCULA IDEA
30. LABORATORIO ISLA VICTORIA
31. LAGUANACAZUL
32. MANTA
33. MUSEO BARDA DEL DESIERTO
34. NINFA
35. NOSOLO PINTURA
36. OSTREA
37. PARAISO TROPICAL
38. PASAJE AL ARTE  
MACAN  
MUSEO A CIELO ABIERTO
39. PATAGONIA SURSUR
40. PATIOOM
41. PATRICIA PINTO STUDIO
43. PINTURA CHINA ARGENTINA
44. PLATAFORMA PIQUETE
45. PLANO NEGRO
46. PRODUCCIONES INVERTIDAS
47. RUMIA
48. RARA
49. RADAL
50. TALLERES GRÁFICOS MÓVILES
51. TRAYECTO DEVENIR
52. TRIBU DE TRUENO
- 53.TUNA
54. UD. ESTÁ AQUÍ
55. VISITANTES



**cuero**

**Red de arte  
contemporáneo  
de Patagonia**





01

# ARCHIVO.VIENTO

Esquel, Chubut

Archivo Viento es un espacio que desea revisar la historicidad de nuestras acciones resignificándolas, conformando una red colectiva situada. Una invitación a pensar con otrxs, transdisciplinariamente mediante encuentros, talleres y charlas. Dialogar entre nosotrxs, nuestras producciones y poder ensayar lazos comunitarios de acción en territorio.



Coordinan: Mariela Barrientos, Jimena Medina Aguilar, Caro Oliveto, Clara Freeman

Investigación



@archivo.viento



archivo.viento@gmail.com



CHUBUT



02

# ARTERIA

Bariloche, Río Negro

Explorador de obras de arte para tu hogar o empresa, con asesoramiento profesional para que realices una buena inversión.

Venta / Alquiler / Curaduría / Instalación / Educación.

Somos Sofía Coutaux y Valeria Filala, vivimos en Bariloche y contamos con gran experiencia en curaduría de obras y espacios, conocemos a artistas contemporáneos locales y a nivel nacional de diversos estilos. Estamos convencidas de que la vida con arte es una vida más rica; que elegir arte es un acto creativo y al hacerlo aportamos a la cultura de un pueblo desde el núcleo mas pequeño que es el hogar.



Coordinan: Sofía Coutaux + Valeria Filala.

Galería



arteriabariloche@gmail.com



Bariloche, Río Negro.



arteriabariloche.wixsite.com/arte



@arteriabariloche

cuero

# AUCA

03

## AUCA

### Alto valle del Río Negro y Neuquén


Auca es un colectivo de investigación y producción artística con base en la Norpatagonia Argentina, conformado por Fernando Sánchez y Mauro Rosas. Nuestro trabajo se orienta a exploraciones en arte y territorio, combinando prácticas de archivo, viajes y diferentes tecnologías visuales.

 **Coordinan: Fernando Sanchez + Mauro Rosas.**


**Investigación**

 [www.auca.com.ar](http://www.auca.com.ar)

 [auca.proyecto@gmail.com](mailto:auca.proyecto@gmail.com)

 [@auca.proyecto](https://www.instagram.com/auca.proyecto)

 **Río Negro y Neuquén**

 [auca.proyecto](https://www.facebook.com/auca.proyecto)

# BROMURO

studio / gallery

04

## BROMURO

Santa Rosa, La Pampa

Bromuro es un espacio para pensar, experimentar, producir, exhibir y respaldar proyectos vinculados al arte contemporáneo.

Estamos enfocados, principalmente, a la fotografía, pero abiertos a otras manifestaciones. Por eso es que también promovemos artistas que trabajan diferentes soportes y disciplinas. Tampoco nos limitamos a nuestro propio espacio físico, algunos de nuestros eventos se realizan en sitios específicos acordes a las características de la propuesta, y estos pueden ser tanto en lugares públicos como privados, regionales o internacionales. Nuestro objetivo es promover la comprensión y apreciación de la fotografía, fomentar su conservación y el coleccionismo. No solo es una galería, es un ámbito inspirador, de encuentro y socialización. El espacio se compone de una sala para conferencias y exposiciones, aula taller, biblioteca, estudio fotográfico con luz natural a la manera clásica y con un importante equipo de iluminación, laboratorio químico, archivo y una colección de objetos y cámaras antiguas que le confieren carácter de pequeño museo. Bromuro cuenta con un importante archivo fotográfico y colecciones, tanto histórico documental como de producciones contemporáneas y fotografía de autor más una pinacoteca.

 Coordina: Jimmy Rodriguez

Exhibición/archivo

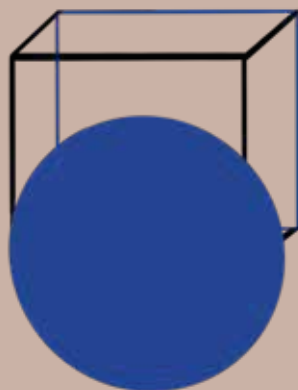
 [bromuro.webnode.page](http://bromuro.webnode.page)

 [jimrod.bromuro@gmail.com](mailto:jimrod.bromuro@gmail.com)

 Santa Rosa, La Pampa

cuero





05

# CIAR

Rawson, Chubut


CIAR galería, es un proyecto autónomo que busca construir espacios de creación e investigación artística, de difusión y exposición en nuestra ciudad, como artistas de la costa patagónica. Buscando aunarnos con artistas locales y de la región, para fortalecer el colectivo y la red. Desde nuestras producciones de obras, actividades, talleres, encuentros, presentaciones, ferias y tienda cultural.

Abrimos las puertas de nuestro hogar para nuestro espacio CASA CIAR: Somos Vanesa Correa y Jonathan Lorenzo, Artista | Profesora en Artes Visuales y Artista Músico | Impulsor Cultural, de Rawson Chubut.

Visibilizando la denominación de origen y el territorio. Rawson pertenece a las zonas de transición de la Reserva de Biosfera Valdés UNESCO, ciudades de los paisajes naturales de la Costa.

 **Coordinan: Vanesa Correa + Jonathan Lorenzo**

**Galería**

 **@ciargaleria + @kuyenpatagoniacostera**

 **ciarpatagoniacostera@gmail.com**

 **Rawson, Chubut**



06

# CHARKE

## El Bolsón, Río Negro

Charke es un archivo vivo y estacional que intenta atesorar prácticas artísticas y acontecimientos poéticos contemporáneos situados en el borde, en las orillas y en los contornos del paralelo 42° en la Patagonia cordillerana.

En cada estación se celebra entonces un acontecimiento, en el bosque, el río o la montaña. CHARKE es espía que colecciona procesos, afectos, hospitalidades entre los artistas y el entorno.

 Coordina: María Carla Romero

Investigación

 @charkerevista

 mariacarlaromero@gmail.com

 El Bolsón, Río Negro



07

# CREADORES DE IMÁGENES


Bariloche, Rio Negro

Creadores de Imágenes es un espacio educativo, una trama de exploración y acompañamiento para artistas visuales y fotógrafxs. Desde una práctica autogestiva y mutante se busca sostener el espíritu de taller en su doble sentido: como posibilidad de aprendizaje pero también de invención y creación colaborativas. La sede de Bariloche es parte de una red, una zona deslocalizada de transmisión, contacto, tráfico de data y estrategias en torno a la creación visual. Cada sede se funda en un diagrama de movimientos y conexiones imprevistas y es también un espacio, una arquitectura fluctuante, abierta, dispuesta a encontrar sus formas y deformaciones necesarias. Ailén Herradón, nacida y criada en diferentes pueblos de Neuquén es Realizadora Audiovisual, y Coordinadora de Creadores de Imágenes Bariloche hace seis años.

 Coordina: Ailén Herradón

Formación

 [Creadoresdeimagenesbariloche@gmail.com](mailto:Creadoresdeimagenesbariloche@gmail.com)

 [@creadoresdeimagenes](https://www.instagram.com/@creadoresdeimagenes)

 Rio Negro

 [creadores de imagenes](https://www.facebook.com/creadoresdeimagenes)



08

# DISTRITO1

Trelew, Chubut

**Distrito1Fundación:** Establecida en Chubut con el fin de promover y estimular actividades culturales que impacten en la sociedad, gracias a la participación de diferentes sectores. El principal objetivo, lograr una transformación social a través del arte.

**Ruta Site Specific:** Proyecto que nació en pandemia, en la urgencia de reformular las prácticas artísticas, ideamos una galería de arte a cielo abierto en Chubut. Las obras en carteles publicitarios (8mts x 4mts) dialogan con la naturaleza, maestra e inspiradora, invitan a detenerse y a vivir una experiencia sensible de comunicación con el arte y el medio ambiente. Ruta Site convoca a artistas, curadores y museos a dialogar, a ser parte del proyecto, a generar nuevas miradas en conjunto.

**Residencia para artista:** Abierta a artistas visuales de argentina y de todo el mundo con el propósito de producción y divulgación de prácticas artísticas en el territorio patagónico.



Coordina: Cristina Querol

Residencia



@Distrito1fundación



distrito1tw@gmail.com



Chubut

# DOS ESTANTES

09

## DOS ESTANTES

Bariloche, Río Negro

Pequeña librería/biblioteca/archivo especializado en artes visuales, gráficas y afines en Patagonia(S). Libros, fanzines, postales, catálogos de y sobre Patagonia(S) integran la colección. Un espacio de encuentro entre lectores y proyectos de la región.



Coordina: Sol Tuero

Librería



dosestantes@gmail.com



@dos\_estantes



Bariloche, Río Negro.



10

# ECO MUSA


Ushuaia, Tierra del Fuego


Espacio autogestivo de la artista Monica Alvarado, ubicado en la zona centrica de Ushuaia, a cinco cuadras del Canal Beagle y junto a un bosque nativo de lengas que se constituye como parte esencial de la obra de la artista: Reserva Natural urbana Bosque Yatana. Eco Musa se crea en 2020 para continuar el trabajo de consciencia a traves de experiencias , venta de obras de arte visual y alojamiento artistico en la Cabaña hexagonal y Casa Residencia Sueño del bosque. Eco Musa posibilita acciones coordinadas con Fundación Cultivar, ONG de Bosque Yatana, para el desarrollo de experiencias en la Reserva, que fue sede de la Bienal del Fin del Mundo, MAF, entre otros eventos de trascendencia Nacional o Internacional. Nace este espacio para expandir la obra de Monica Alvarado, como Eco artista y gestora cultural.

 Coordina: Mónica Alvarado

Galería

 @monicaalvarado.arte

 Tierrasombranatural@gmail.com

 Tierra del Fuego

E  
NJ  
I  
AM BRE

11

# ENJAMBRE

Fiske Menuco / Gral. Roca, Río Negro

Enjambre es un laboratorio de proyectos y procesos de innovación y colaboración en cultura, experimentando con nuevas prácticas de gestión cultural desde el norte de la Patagonia.

Desde enjambre buscamos activar otras dinámicas en nuestro territorio desde una mirada transdisciplinar y de creación colectiva, impulsando las capacidades creativas del sector cultural para incidir en otros ámbitos de nuestro entorno.

Producimos y reflexionamos en cultura: usamos la colaboración como estrategia para potenciar la sustentabilidad y el alcance de nuestros proyectos y los de nuestros pares. Activamos nuestro ecosistema intercambiando recursos para experimentar con nuevas formas de creación y circulación de la producción cultural.

Remezclamos metodologías y creamos herramientas que nos permitan inyectar nuevas capacidades para una mayor cultura de red. Para conseguirlo, articulamos nuestra visión con instituciones y con personas que nos complementan para llegar más lejos.

Disfrutamos acompañando y facilitando procesos de ideación, planificación y formación con énfasis en los cuidados y los estímulos que requiere el sector cultural.



Coordinan: Ingrid Quiriga + Mariano Martino

Gestión



<http://enjambre.cc>



@enjambrecc



[info@enjambre.cc](mailto:info@enjambre.cc)



Río Negro



12

# #ENOBRA

Río Gallegos / El Calafate, Santa Cruz

#ENOBRA es un Programa de Artes Visuales independiente que busca reflexionar sobre la práctica artística contemporánea en la región de la Patagonia. En cada una de sus acciones, convoca a artistas y capacitadores de todas las provincias patagónicas, con el objetivo de establecer intercambios y colaboraciones en distintas ciudades, con la intención de multiplicarse. Este programa surge al detectar una desconexión en la producción artística local. En un principio, se percibió como un síntoma y luego se visualizó como un foco a abordar, comenzando así a trabajar en las necesidades y problemáticas específicas de la región. Las acciones del programa tienen como objetivo principal superar esta desconexión y establecer vínculos a largo plazo para fomentar la creación artística contemporánea en la Patagonia. Además, se busca valorar y difundir la producción de los artistas visuales, estimulando la crítica y la reflexión teórica, con el fin de consolidarnos como una región artística sólida. #ENOBRA fue fundado en 2014 cuando comenzó a poner en marcha talleres, seminarios, exhibiciones de arte, elaboración de críticas y curadurías.



Coordinan: Patricia Viel + Melisa Lopez + Julieta Barrientos + Marcela Botella

Curaduría



@enobra.arte



enobra.programadeartesvisuales@gmail.com



Santa Cruz





13

# ESCALOPENDRO AZUL

Lago Puelo, Chubut

El Escaloendro Azul.

Espacio de Arte, te ofrece un lugar exclusivo para presentar tu proyecto Artístico.

Artes Escénicas

Teatro

Danza

Música

Artes visuales

Se realiza guía y acompañamiento de obra y desarrollo de proyectos culturales..



Coordina: Andrea Marchetti

Investigación



@escalopendroazul



amarchetti872@gmail.com



Chubut



14

# ESPACIO PENINSULA

San Carlos de Bariloche, Río Negro


Taller de Artes Visuales para distintas edades. Los alumnos son independientes de llevar a cabo sus propios procesos. De descubrir investigar pulir y profundizar en distintas técnicas y materiales dentro de la pintura y el dibujo (entre otras) ; llegando así al encuentro con su propia expresión creativa. Clases tanto para principiantes como para avanzados que buscan desarrollar proyectos. El taller lleva quince años creciendo y perfeccionándose junto a sus alumnos, logrando excelentes resultados. Clases online y presenciales. Las presenciales tiene el extra plus de contar con un entorno bellísimo rodeado de bosques, montañas y lago.

 **Coordina:** Gabriela Herrera

**Formación**

 @espaciopeninsula

 herreragabriela@gmail.com

 Río Negro



ESPATULA ROSADA  
ART GALLERY

15

# ESPÁTULA ROSADA

El Chaltén, Santa Cruz

El propósito de la Galería de Arte Espátula Rosada Art Gallery es facilitar un espacio de exhibición para artistas locales, así como servir como puente cultural para artistas regionales y de otras áreas del país. Dado que se trata de una localidad pequeña y bastante aislada, al igual que muchos lugares en la Patagonia, es de suma importancia tener espacios que nos conecten.

 Coordina: Paz Fiorito

Galería

 @gaaleríaespatularosada

 galeriaespatularosada@gmail.com

 Santa Cruz

cuero



16

# ESCANDALO

Bariloche, Río Negro

Un espacio provocador e inmoral. Un proyecto autogestivo, coordinado por sus creadoras, de forma humana y sensible. Un puente para estar más cerca. Trabajo asociativo entre, La Sede ( Librería de literatura contemporánea), Presente y Agasajo ( Tienda de objetos de arte y diseño de producción local). y Tribu de Trueno ( galería y trastienda).

 Coordina: Bárbara Visconti + Gianina Covezzi + Agustina Massello

Librería/ Tienda/ Galería

 [unescandalo.com.ar](http://unescandalo.com.ar)

 [@tribudetrueno](https://www.instagram.com/tribudetrueno)

 [tribudetrueno@gmail.com](mailto:tribudetrueno@gmail.com)

 Río Negro



estudio 13

17

# ESTUDIO 13

General Roca / Las Grutas, Río Negro

Estudio 13 se conforma como proyecto de autogestión en septiembre de 2003. Implementado con el fin de promover la proyección de artistas emergentes, generando un espacio alternativo de difusión y experimentación para artistas visuales. Representando un nexo vinculante entre artistas, residencias, galerías y espacios de arte.



Coordinan: Alejandra Hernandez + Fernanda Hernandez + Florencia Steconi + Nilo Iribarne + Andrea Scatena

Residencia



[andreascatenap@gmail.com](mailto:andreascatenap@gmail.com)



Río Negro

cuero



18

# EXPUESTA

Balsa Las Perlas, Río Negro

Galería Expuesta es parte de la plataforma FE, de Fractura Expuesta, que desde 2019 gestionamos Julieta Sacchi y Fabián Urban en el paraje Balsa Las Perlas, Río Negro. Es una plataforma que tiene tres aristas: una sala de exhibiciones, una editorial que publica fanzines sobre artistas locales y la creación artística colectiva.

Actualmente nuestra línea de trabajo está centrada en las miradas que podamos establecer desde y con el territorio en el que vivimos, dialogando con otros agentes de la región del Alto Valle de Río Negro y Neuquén que activen a partir de la creación simbólica visual contemporánea.

Hacemos investigación no metódica, creación no preciosista, difusión atemporal, exhibiciones laterales, y algunas cosas más. Nuestra oficina al aire libre es una playita junto al Río Limay.



Coordinan: Julieta Sacchi + Fabián Urban

Galería



@edefracturaexpuesta



fedefracturaexpuesta@gmail.com



Río Negro



19

# FERIA ALPINA

Ushuaia, Tierra del Fuego

La Feria Alpina Gráfica y Arte Impreso se plantea como un evento de encuentro y comercialización de producciones gráficas con el fin de poner en valor la cultura local y la pluralidad de voces que permite y fomenta la práctica del arte impreso.

¿Quiénes producen en la isla? ¿Qué es lo que hacen? ¿Cuál es su formación? ¿Qué temáticas trabajan? ¿Cómo se relacionan los espacios culturales? ¿Cuáles son sus dificultades? ¿Cuáles son sus espacios de producción? ¿Y los espacios de encuentro? ¿Cómo se relacionan con las instituciones? Son algunos de los interrogantes que nos guían en la propuesta de este evento. En cuanto a lo local, la feria/encuentro Alpina aspira tanto a propiciar un espacio de red, como a mapear la escena local de productores de gráfica y arte impreso. Existen talleres privados e instituciones estatales, nueva población con formación académica y productores autodidactas, con formaciones y saberes diversos. ¿Tenés estampas guardadas en tu casa? ¿Unos poster fresquitos recién sacados de la imprenta? ¿Stickers hermosos con tus diseños? ¿Fanzines con experiencias random? ¿Fotos impresas? ¡Lxs queremos a todxs!



Coordinan: Victoria del Valle + Dina Rkhizmzhanova

Feria



@alpina.feria



alpina.feria@gmail.com



Tierra del Fuego



20

# FRONTERA

## Río Grande / Ushuaia, Tierra del Fuego

Frontera nace en Agosto 2020 en plena pandemia. Nos dedicamos principalmente a la promoción, difusión y venta de obras originales de artistas fueguines de toda la provincia. Hemos participado en diferentes ferias como: Panorama, organizado por ArteBA y Meridiano (2020) y MAPA (2020)

También realizamos distintas exposiciones tanto en Río Grande como en Ushuaia, más acompañamiento de artistas.

Asimismo hemos gestionado algunos proyectos como la feria autogestiva "Desenlace", gestión y venta de Serigrafías de Artistas, el Laboratorio "Artistas por el Centenario", intervenciones visuales para el reconocimiento del patrimonio cultural de RG, TDFAEIAS. Llevado adelante con la Beca del Consejo Federal de Cultura, categoría proyectos colaborativos (2021), con su posterior exhibición titulada "Herencia", en el Museo Provincial. Participamos en las MICA 2022.


Realizamos la gestión y organización del primer encuentro provincial de artistas visuales autogestionado.

 Coordina: Romina Rastelli

Galería

 [somosfrontera.galeriadearte@gmail.com](mailto:somosfrontera.galeriadearte@gmail.com)

 @fronteragaleria

 Tierra del Fuego





21

# FUD.CASAGALERIA

Esquel / Ciudad Autónoma de Buenos Aires


Fud.casagaleria es un espacio/vidriera para artistas y público en general. Con dos casas, una en Esquel, Patagonia argentina y otra en la ciudad de Buenos Aires, se propone desde sus inicios, 2016, dar lugar a un intercambio honesto de saberes y vivencias, teniendo al arte como excusa y a la naturaleza y a los vínculos como principal foco de interés.

Los dos espacios nos posibilitan el intercambio y la colaboración entre artistas y otros espacios de ambas ciudades.

Buscamos propiciar la toma de conciencia que de lugar al cuidado del ambiente y de nosotros, seres humanos, cómo parte de un todo.

Fud es la fonética para food, comida en inglés. El nombre es un homenaje al FOOD de Gordon Matta-Clark, NYC, 1971.


Damos de comer, comida sutil y para el alma.

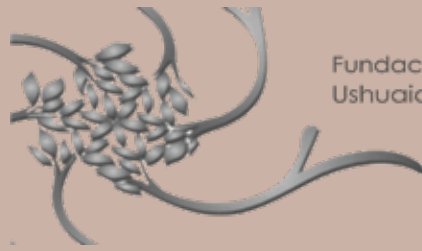
 Coordina: María J Duffy

Galería

 @fud.casagaleria

 fud.casa@gmail.com

 Chubut / CABA



Fundación INTI MAIN  
Ushuaia - Tierra del Fuego



22

# Fundación Inti Main

## Ushuaia, Tierra del Fuego

La Fundación Inti Main inició formalmente sus actividades en 2009 y, más allá del correr de los años nuestro trabajo, aportes, intención y compromiso siguen siendo los mismos; tejer vínculos con las diferentes provincias de la patagonia a fin de intercambiar experiencias y visiones culturales.

La situación extraterritorial e insular de la fundación Inti Main, aconseja el trazado de una red de comunicaciones patagónicas que dé a conocer sus actividades en puntos geográficamente distantes y establezca un sistema de contactos que impulse el conocimiento y la extensión del proyecto inicial, así como el diálogo con otras plataformas culturales a fin de ir borrando las brechas geográficas.

La residencia "Ud. Está Aquí" es un proyecto de la fundación Inti Main que, según las características artísticas, del proyecto y sus sus necesidades contextuales y expositivas, gestiona distintas locaciones en la provincia para poner en valor los mismos.



Coordina: Sandra Ruiz Díaz

Gestión



@fundacion\_inti\_main



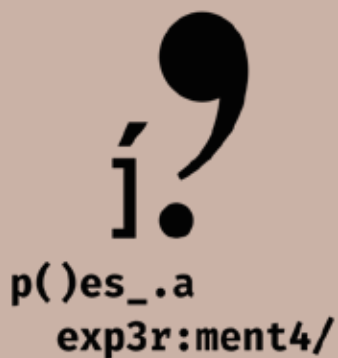
srd.gestioncultural@gmail.com



Tierra del Fuego



fundacion.intimainushuaia



23

# í? POESIA EXPERIMENTAL

Puero Madryn , Chubut

Es una plataforma de difusión, activación y formación en el territorio expandido de la Poesía visual. Se construye a partir de paneles expositivos alojados en dispositivos virtuales y físicos que reúnen producciones en torno a la poesía experimental. Nace en 2008 con base en la ciudad de Puerto Madryn.

 Coordina: Daniela Mastandrea

Investigación

 [ípoesiaexperimental.com.a](http://ípoesiaexperimental.com.a)

 [danielamastrandrea@gmail.com](mailto:danielamastrandrea@gmail.com)

 Chubut

 @ipoesiaexperimental



I c e b e r g  
p a t a g o n i a

24

# ICEBERG PATAGONIA

Bariloche, Río Negro

Iceberg patagonia es un proyecto con el que nos proponemos hacer visible una parte de la escena artística de Bariloche, buscando acceder a otros espacios de intercambio y difusión. En 2022 ganamos la beca para finalización de obra del Fondo Nacional de las Artes.



Coordinan: Ingrid Roddick + Daniela Gineste

Gestión



@icebergpatagonia



icebergpatagonia@gmail.com



Bariloche, Río Negro



25

# INTENZA

El Bolsón, Río Negro

I.N.T.E.N.Z.A Feria-Espacio de lenguajes visuales. Antimuseo. Lugar de exposición y venta de auto publicaciones y proyectos colectivos de arte zonales.

Se propone como un espacio de venta y difusión de obras de autor/a/e a fin de servir de espacio colectivo, organizado y pensado desde la valoración de las prácticas artísticas zonales.

Proponemos la venta de obras originales y no originales (reproducidas) mediante diferentes métodos; grabado, serigrafía, impresiones etc.

Arte gráfica, grabado, pinturas, dibujos, ilustraciones, posters, poesía visual, fotografías, stikerart, ediciones independientes, libros de autor(e), revistas, auto publicaciones, proyectos de arte, fanzines, arte postal, laminas, poesía, literatura/material textual de autoría propia o colectiva.



Coordina: Ornela F. Laezza

Galería



@intenzaferia



ornela.laezza@yahoo.com



Río Negro



26

# KOWEN

## Ushuaia, Tierra del Fuego

Nacida y criada en el sur, siempre interesada en las distintas expresiones artísticas, amante de la naturaleza, de sus explosiones de color y forma, como un medio de contacto y comunicación con lo que me rodea, así surge KOWEN Espacio Creativo.

En 2009, me mudé a Buenos Aires para estudiar Diseño Gráfico y realizar diferentes capacitaciones en comunicación, allí surgió el interés por el arte en vidrio y el mosaico, realizando clases con artistas de este rubro. En 2014 de regreso a mi ciudad (Ushuaia) y comencé a desarrollar un espacio de aprendizaje e intercambios para transmitir nuestros conocimientos en mosaicos todas sus variantes. Guiando y proveyendo de información que sea necesaria sobre el arte del mosaico, y así alentar a la gente a que se anime a nuevas formas explotar su creatividad.

 **Coordinan:** Sabrina Ruckauf

**Formación**

 **espaciokowen**

 **espaciokowen@gmail.com**

 **Tierra del Fuego**

 **@espaciokowen**

 **espaciokowen**



Planeta de Origen

27

# L PLANETA DE ORIGEN

Ushuaia, Tierra del Fuego

Residencia para artistas que tiene la visión de ser un puente entre personas y culturas de diversos orígenes, a través del intercambio cultural, con una impronta ambientalista. El artista invitado comparte la casa, el hacer artístico y un vínculo social.



Coordina: Laura Aguilera Mendieta

Residencia



@lplanetadeorigen



lplanetadeorigen@gmail.com



Tierra del Fuego



28

# LA FUENTE

Cipoletti, Rio Negro

Espacio Taller de los artistas y docentes Martin Motta y Nicolas Guidugli. Espacio situado en Cipoletti que ademas de habitarse para la produccion individual, se alquila para diversos eventos en relación a las artes visuales y otras manifestaciones.



Coordinan: Martin Motta + Nicolas Guidugli

Taller/Formación/Feria



@lafuente.arteyoficio



lafuentearteyoficio@gmail.com



Rio Negro





# La ridícula idea

PABLO BERNASCONI GALLERY

29

## LA RIDÍCULA IDEA

Bariloche, Río Negro

La ridícula idea, supone la aventura quijotesca de apostar al encuentro real, en tiempos virtuales; de generar una experiencia sosegada y pausada, en momentos de vertiginosidad; de poner en valor las texturas, el lienzo, los acrílicos, el lápiz, ante el avance de la pantalla; de tener conversaciones profundas y trascendentales, ante la urgencia de la cotidaneidad.


Tenemos La Ridícula idea  
de encontrarnos con todo  
lo que nos hizo bien alguna vez  
y rendirle tributo.

Una galería de arte que reúne las obras del reconocido artista argentino Pablo Bernasconi, en donde se pueda verificar la multifacética producción que cruza arte y ciencia, literatura, retratos, filosofía y líneas editoriales. La galería funciona también como atelier, en donde se desarrollan actividades culturales, charlas, talleres, y encuentros. En la trastienda se pueden adquirir libros de arte, láminas, objetos de diseño y las exclusivas piezas de Wama Cerámica (Cerámica Gres).

 Coordina: Tania Gatti

Galería

 [Pablobernasconigallery@gmail.com](mailto:Pablobernasconigallery@gmail.com) [taniainggatti@gmail.com](mailto:taniainggatti@gmail.com)

 [@pablobernasconigallery](https://www.instagram.com/pablobernasconigallery)

 Río Negro



30

# LABORATORIO ISLA VICTORIA

Bariloche, Río Negro

Laboratorio Isla Victoria nace en 2017 como un proyecto de investigación transdisciplinario que articula Ciencia, Arte, Naturaleza y Filosofía. Esta propuesta toma como punto de partida a la Isla Victoria, ubicada en el lago Nahuel Huapi, como metáfora de una problemática mayor: las construcciones que se realizan socialmente de la naturaleza, especialmente en el campo de la ciencia, en la norpatagonia argentina.

 Coordina: Maia Gattás Vargas

Investigación

 laboratorioislavictoria@gmail.com`

 @laboratorioislavictoria

 Río Negro



31

# LAGUANACAZUL

El Calafate, Santa Cruz

Laguanacazul es una galería y tienda de arte contemporáneo, que tuvo una primera etapa en el circuito de San Telmo CABA y después de años hibernando, renació en El Calafate provincia de Santa Cruz, de donde es oriunda, para dar visibilidad y apoyo a la escena patagónica. Su imagen es tomada de la ronda de guanacas preñadas datadas en 10.000 años de antigüedad, pintadas en Cueva de Las Manos al NO de la provincia. Laguanacazul trabaja con curadurías anuales y se alinea desde una mirada antropológica del arte, iluminando al humano y sus expresiones artística atravesadas por el territorio. Literatura, talleres, conversatorios etc. Forman parte de la atmósfera guanaca.

 Coordina: Toia Ibañez

Galería

 [www.laguanacazul.ar](http://www.laguanacazul.ar)

 [Laguanacazulcalafate@gmail.com](mailto:Laguanacazulcalafate@gmail.com)

 @Laguanacazul

 Santa Cruz

# MANTA

32

## MANTA

### San Martín de los Andes, Neuquén

Manta es un proyecto de prácticas artísticas que busca fomentar el intercambio de experiencias y la creación e investigación artística transversal.

Enfocada en el medioambiente y sus afectaciones sensibles para dar lugar a vidas menos rectas y más respirables.

Cambiar las formas de las estructuras que nos presionan, cambiar de frecuencia y crear puestas en acción.

Posibilitar otras maneras de vincularnos y relacionar las cosas del mundo a través de nuestras prácticas en y desde el arte.

\*

Desde el 2013 en San Martín de los Andes, Patagonia Argentina.



Coordina: Suyai Otaño

Residencia



manta taller



suyaiota@gmail.com



Neuquén



proyectomanta.com



@\_\_\_\_\_manta\_residencia



33

# MUSEO BARDA DEL DESIERTO

Contralmirante Cordero, Río Negro

El Museo Barda del Desierto [MBDD] es un museo que se inscribe dentro de las prácticas artísticas contemporáneas, tecnologías digitales y ecomuseo. Es una plataforma independiente de producción, formación y divulgación de prácticas artísticas contemporáneas vinculadas con la geografía cultural de norpatagonia argentina. Desde 2014 realiza la residencia artística Barda del Desierto en la Escuela N° 135 de la localidad de Clmte Cordero, Río Negro. En sus seis ediciones consecutivas la residencia recibió más de cincuenta artistas, curadores e investigadores del territorio nacional e internacional. En el 2022 realiza la apertura del Museo de arte contemporáneo Barda del Desierto [MBDD], un recorrido por las geografías de las bardas donde se desarrollaron las obras de la residencia.

El Museo además propone un programa arte-educativo a través de un circuito de mountain bike infanto/juvenil denominado Latitud/Longitud. También crea un acervo bibliográfico específico en arte contemporáneo y arte- educativo, en las instalaciones de la Biblioteca Pública de la misma localidad.



Coordina: María Eugenia Cordero

Museo Público



bardadeldesierto@gmail.com



Río Negro



<https://bardadeldesierto.org/>



@bardadeldesierto



34

# NINFA

Santa Rosa, La Pampa

NINFA Arte Contemporáneo y Cultura Visual es un proyecto que aborda problemáticas vinculadas al arte contemporáneo y a la cultura visual, a partir de la gestión de cursos, seminarios, charlas, talleres, grupos de estudio y clínicas, a cargo de especialistas en distintas temáticas. Situado en la ciudad de Santa Rosa, desde el año 2017.



Coordinan: Celeste Soto Ferrer + Julieta Mansilla + Virginia Bloj

Formación



@ninfa.culturavisual



ninfa.culturavisual@gmail.com



La Pampa



ninfa culturavisual



35

# NOSOLO PINTURA

El Bolsón, Río Negro


Nosolo Pintura es un espacio-taller de práctica, producción e indagación artística situado en El Bolsón desde el 2012. Teniendo como eje central el estudio del color, elemento fundamental del lenguaje pictórico, pero abriéndolo, mezclándolo, yuxtaponiéndolo a más disciplinas como; la escritura, el collage, la fotografía, poesía visual, grabado, arte textil... etc. Con la intención de remarcar la inminente necesidad de hibridación de las disciplinas que sucede cuando abordamos procesos de creación artísticos. Considerando que no existen lenguajes aislados unos a otros, apoyados en el concepto de rizoma (Deleuze, Guattari) capaz de mostrar cómo se interrelacionan las diversas experiencias de creación en el mundo del arte (y no solo).

 Coordina: Ornela F. Laezza

Formación

 @nosolopintura

 ornela.laezza@yahoo.com

 Río Negro

# OSTREA

36

## OSTREA

Rada Tilly, Chubut

Ostrea (Objeto de Arte), fundado en 2008 para alojar, recibir, exponer y crear arte en, y desde, la Patagonia atlántica.

Creemos en el arte como camino y en la Patagonia como hogar y plataforma de creación. Creemos que nunca sobra un buen espacio de reflexión y hacen falta espacios de propuestas alternativas.

Somos un grupo de experimentación Independiente formado por artistas y gestores culturales, que desarrolla acciones grupales e individuales, con el fin de promover y difundir el trabajo de artistas contemporáneos y sus proyectos.

Hoy en día formamos una organización independiente con el objetivo de contribuir a crear una escena del arte contemporáneo patagónico desde Rada tilly, Comodoro Rivadavia a orillas del Atlántico.



Coordina: Mariano Britos

Galería



+54 9 297 4526778



galeriaostrea@gmail.com



Chubut



<https://ostrea.ar/>



@ostrea\_galeria





37

# PARAISO TROPICAL

## Ushuaia, Tierra del Fuego

Paraíso tropical es una publicación que nace de CLÍNICA AMIGA, espacio de reunión de artistas visuales, artesanxs, escritorxs, diseñadorxs y etcétera, que hoy vivimos en Ushuaia, Tierra del Fuego. Nos juntamos periódicamente en sedes variables a brindar, a conocer los proyectos en los que estamos y a generar otros más. Ahora, también decidimos escribirnos a nosotrxs mismos, como modo de existir en este, nuestro paraíso. Cada número presenta un grupo de obras/trabajos/ proyectos/prácticas de quien comparte su hacer al grupo en los encuentros. Así, cada unx tiene su propio número, y ojo, su propia portada. Hay diferentes secciones tales como "sensaciones y sentimientos", "rizoma", "noticias del trópico", "rescates", "maldita primavera" y "santite". Otros espacios móviles pueden entrar y salir de este fanzine/folletín un poco móvil y acalorado, para leerse con lentes oscuros y de cara al sol y la brisa de verano.



Coordina: Clínica Amiga

Publicación



@paraisotropicaltdf



Tierra del Fuego



38

# PASAJE AL ARTE MACAN MUSEO A CIELO ABIERTO

Neuquén, Neuquén

Pasaje al Arte es un proyecto artístico-comunitario. Trata de la conversión de un lugar común —la calle— en un Museo a cielo abierto, un sitio tiempo específico para intervenir con prácticas artísticas contemporáneas; visibilizar a lxs artistas; trabajar colaborativamente en Minga con lxs vecinxs, gestionar; desarrollar laboratorios Performáticos, deconstruir conceptos de Museo y de Arte.

 Coordina: Viviana Campetti

Galería

 @pasaje.al.arte

 viviana.campetti.arte@gmail.com

 Neuquén



39

# PATAGONIA SURSUR

Ushuaia /Playas Doradas, Tierra del Fuego/ Río Negro

El proceso de creación artística es el eje central del estudio, desde una perspectiva en que las y los propios sujetos investigan la realidad y el contexto socio histórico, lo cual es el material de base que encamina un proceso que concluye en una obra artística. El proyecto pretende poner en marcha los programas necesarios para la investigación y la producción en el ámbito de las artes visuales. Una importante programación interdisciplinar de actividades, permite actuar como un observatorio a través de proyectos —bien de producción propia o de colaboración—, talleres y seminarios dirigidos por técnicos especializados, exposiciones o actuaciones coordinadas por artistas invitados. Con este objetivo Patagonia SurSur pretende facilitar a la comunidad artística — a todos los agentes culturales que lo requieran— los recursos necesarios para desarrollar sus proyectos vinculados al territorio y en reflexionar y trabajar sobre el contexto social en el que se sitúa. Su desarrollo se expande a través de capacitaciones, residencias, seminarios, Workshop, contamos con espacios físicos, equipamiento de trabajo, laboratorio fotográfico, estudio fotográfico, espacio para proyección de video y cine. Los espacios promueven las actividades de impacto en períodos breves durante todo el año.



Coordinan: Fernanda Rivera Luque + Jose Luis Miralles

Clínica



@fernandariveraluque @joseluismiralles\_arteush



Tierra del Fuego / Río Negro



conelbosque@gmail.com, jlmiralles7@gmail.com, fotografiaexperimental@gmail.com



40

# PATIO OM

Rio Gallegos / El Calafate, Santa Cruz

PatioOm es un hogar ecocultural, que se piensa en colectivo y de gestión horizontal, llevamos el arte y la educación popular ambiental a territorios descentrados y con diferentes problemáticas sociales. El espacio (en construcción autogestiva) con miembros del colectivo y vecinxs, está pensado y soñado como una escuela de educación popular ambiental y Galería expositiva que acerque el arte sustentable a los barrios.

 Coordina: Silvana Torres Opazo

Taller/Formación

 @patioomm

 artoespatio@gmail.com

 Patio om

 Santa Cruz



41

# PATRICIA PINTO STUDIO

Rada Tilly, Chubut

Patricia Pinto studio, es un espacio independiente de producción, gestión cultural y asesoramiento para artistas transversales. Nació en 2017 como un proyecto de investigación multidisciplinario que articula Arte, Sociología y Filosofía con el objetivo de promover el debate en relación al arte pos-contemporáneo en la escena regional patagónica mediante la organización de conversatorios y servicios para artistas. Cuenta con un espacio de residencia, una biblioteca especializada en Arte, un archivo propio, a partir de los cuales se organizan consultorías y discusiones sobre el Arte Actual, se realizan convocatorias expositivas individuales y colectivas, se proponen visitas guiadas a muestras nacionales e internacionales destinadas al público en general y se realizan proyectos de diseño editorial desde la perspectiva de una narrativa contemporánea y la escritura creativa.

 Coordina: Patricia Pinto

Investigación

 @patriciapinto.studio

 contacto@patriciapinto.net

 Chubut



43

# PINTURA CHINA ARGENTINA

Caviahue, Neuquén

Plataforma para el desarrollo de la creación artística, formación mediante seminarios, talleres encuentros, workshops, producción personal o colectiva y exposición de los resultados. El objetivo principal es la divulgación de este antiguo arte, denominado Xieyi, (chino) Xie significa escribir y Yi significa algo así como plasmar nuestra esencia en el papel, reconocido en la actualidad como Sumi-e, Sumi significa tinta, e sobre papel (Japón). Lograremos a través de la pintura encontrar un estado meditativo, calmar y centrar la mente en el aquí y ahora, focalizándonos y conectándonos con la naturaleza desde lo más profundo de nuestro propio ser y de esta forma lograr un mayor grado de conciencia.

Así el cuerpo, la mente y alma se preparan para liberar la expresión interna de tu propio ser, mediante el impulso vital del corazón y transmitir la esencia para plasmarla en el papel y convertirla en arte. La experiencia se dicta en Caviahue, Neuquén y en la ciudad de Buenos Aires donde se encuentra la sede central..

 Coordina: Alejandra Alesso


Formación

 [www.pinturachinaargentina.com](http://www.pinturachinaargentina.com)

 [pinturachinaargentina@gmail.com](mailto:pinturachinaargentina@gmail.com)

 Neuquén

 [@pinturachinaargentina](https://www.instagram.com/pinturachinaargentina)

 [alejandra.alesso](https://www.facebook.com/alejandra.alesso)



44

# PLATAFORMA PIQUETE

Neuquén, Neuquén

Piquete trafica metodologías aprendidas en las luchas sociales para trasladarla al campo de las artes visuales. Generada por artistas, es una plataforma que se propone obstruir para redireccionar, resignificar flujos y fuerzas, visibilizar prácticas otras dentro del mundo hegemónico del arte contemporáneo, generar repertorios de acción, investigación y producción colectiva de conocimientos y saberes. Así, se organiza en torno a cuatro ejes: producción, co-formación, servicios y proyección.

Piquete se configura en el entramado de prácticas estéticas y políticas situadas en las tierras neuquinas y rionegrinas de la patagonia. Vientos, bardas, arcillas, jarillas y alpatacos, ríos que se encuentran, pozos petroleros, chacras, manzanas en insolación, humo, resistencias, luchas sociales. Elementos que en su conjunto dan forma a una estética de la aridez que nos constituye.



Coordinan: Pao Lunch + Vanina Bradach + Mauro Rosas

Investigación



[plataforma.piquete.com.ar](http://plataforma.piquete.com.ar)



[@plataforma.piquete](https://www.instagram.com/plataforma.piquete)



[plataforma.piquete@gmail.com](mailto:plataforma.piquete@gmail.com)



Neuquén

# PLANO NEGRO

45

## PLANO NEGRO


Río Grande, Tierra del Fuego


Plano Negro es una oda a la amistad, un club de soporte y una galería de arte. Surgido a principios de 2020, priorizó desde un primer momento el encuentro y proyección de artistas y colectivos artísticos de la región. Actualmente, brinda talleres sobre quehaceres artísticos y también curaduría de muestras en distintos puntos de nuestra ciudad para proyectos individuales y colectivos.

 Coordina: Josué Gomez

Galería

 @planonegro

 hola.planonegro@gmail.com

 Tierra del Fuego.




46


# PRODUCCIONES INVERTIDAS

Cañadón Seco, Santa Cruz

PRODUCCIONES INVERTIDAS es una productora transfeminista y distribuidora independiente de cine experimental y arte contemporáneo. Fundada en la Patagonia en 2019, tiene alcance iberoamericano, sus producciones audiovisuales han recibido premios en festivales de cine de Latinoamérica y el Caribe.

 Coordina: Nair Gramajo

Curaduría

 @produccionesinvertidas

 Produccionesinvertidas@gmail.com

 Santa Cruz



47


# RUMIA

Bariloche, Río Negro

Rumia es un proceso. Un proceso simbiótico, una alianza entre diferentes organismos. Rumia es también la capacidad de digestión, de integrar elementos externos para volverlos alimento, nutrición. Este proyecto parte desde esos dos principios: simbiosis y digestión. Desde un abordaje transdisciplinario buscamos generar pensamientos y prácticas sobre el ambiente en clave experiencial, teórica y afectiva. En particular, desde nuestras formaciones, tejaremos a partir de la filosofía, la biología, la poesía, las artes visuales, las danzas y la performance.

 Coordinan: Juan De Rosa + Gabriela Klier

Formación

 [proyectorumia.blogspot.com](http://proyectorumia.blogspot.com)

 [proyectorumia@gmail.com](mailto:proyectorumia@gmail.com)

 Río Negro

 [@proyectorumia](https://www.instagram.com/proyectorumia)

 [proyecto rumia](https://www.facebook.com/proyecto.rumia)



48

# RARA

Centenario, Neuquén

RARA es una plataforma de estudio y difusión en torno a la imagen fotográfica en relación al arte contemporáneo. Es un espacio destinado al pensamiento, experimentación y producción de la fotografía artística. Trabajamos desde la construcción de conocimiento colaborativo, pensando y haciendo fotografía desde una perspectiva reflexiva, crítica, colaborativa y diversa.

 Coordina: Marina Cisneros

Formación

 <https://espaciorara.com/>

 [hola@espaciorara.com](mailto:hola@espaciorara.com)

 Neuquén

 @espacio.rara



49

# RADAL

Bariloche, Río Negro

Taller Radal es una iniciativa autogestiva de Marta Di Bitetti. Cuenta con instalaciones para desarrollar obras de calidad profesional en técnicas de grabado sustentables. Ofrece workshops de corta duración y programas de residencia para artistas que deseen llevar adelante un proyecto creativo.



Coordina: Marta Di Bitetti

Residencia



@taller.radal



marta.cristina.db@gmail.com



Río Negro



50

# TALLERES GRAFICOS MOVILES

Trelew, Chubut

Soy Nadia Pissano, artista Visual de Trelew. Me desempeño en las artes graficas, como el grabado, letterpress o tipografía móvil, fotolitografía, polímeros, serigrafía y técnicas editoriales disidentes como el fanzine y la Novela Grafica. Desde 2011 investigo y doy talleres en la ciudad pero también en la ruralidad, llevando el lenguaje gráfico como artilugio de comunicación y formas de decir. Participé en proyectos de investigación Artística con curaduría de Eduardo Molinari del Centro Cultural Néstor Kishner. También presenté mi primer novela Grafica en la FILBA 2023, representando a Chubut en el Ente Cultural Patagónico.

Soy parte de la Sociedad Argentina del Collage sede Chubut y de la Red Latinoamericana de Grabadores, sede Uruguay.

Mi taller está abierto a las exploraciones del arte de tinta y papel y de los intercambios investigativos desde una contraofensiva sensible.



Coordina: Nadia Pissano

Investigación



@Nadiapissano



nadiapissano@gmail.com



Chubut

# TRAYECTO DEVENIR

51

## TRAYECTO DEVENIR

Bariloche, Río Negro

Colectivo integrado por Leticia Carini y Florencia Rubini.  
Enfocado en desarrollar prácticas situadas desde la gráfica expandida, cuestiona y (re)construye el territorio a través del arte; involucrando las percepciones, representaciones e interrelaciones que de él se desprenden.



Coordinan: Leticia Carini + Florencia Rubini.

Investigación



@trayectodevenir



trayectodevenir@gmail.com



Río Negro



52

# TRIBU DE TRUENO

Bariloche, Rio Negro

Tribu de Trueno nace siendo una residencia para artistas nacionales y extranjeros vinculados a las artes visuales, audiovisuales, música y escritura. En actividad desde hace 5 años, la residencia recibe artistas que en la mayoría de los casos trabajan de manera colaborativa junto a una comunidad de creatives de la ciudad, que se han ido incorporando al equipo.

Desde octubre del 2022, nos aventuramos con TdT la galería, que forma parte de Escándalo, un espacio cultural en la Av. Bustillo km 14, formado junto a otros dos proyectos independientes de la ciudad, Librería La Sede (librería curada de literatura contemporánea) y Presente y agasajo, (tienda de objetos de artistas de producción local). Con este espacio de sala, buscamos dar respuesta a la necesidad de refugio de las producciones artísticas contemporáneas en nuestra ciudad y apoyar a la comunidad de artistas que nos viene acompañando.

También deseamos poder hacer que esta comunidad crezca y que se vincule a otras, que coexisten en la ciudad y en nuestra región.



Coordina: Bárbara Visconti

Residencia / Galería



<https://tribudetrueno.com/>



[tribudetrueno@gmail.com](mailto:tribudetrueno@gmail.com)



[@tribudetrueno](https://www.instagram.com/tribudetrueno)



Río Negro

# T U N A

53


## TUNA

Comodoro Rivadavia, Chubut


TUNA es un archivo independiente especializado en arte contemporáneo en Patagonia. Tiene como objetivo documentar y visibilizar la producción artística y el desarrollo de las escenas locales en Patagonia. Desde su acervo, compuesto por fondos documentales en soporte físico y digital y desde la activación de diferentes proyectos de investigación.

 Coordina: Irina Svoboda

Investigación

 @archivo.tuna

 [archivo.tuna@gmail.com](mailto:archivo.tuna@gmail.com)

 Chubut





54

# USTED ESTA AQUI

Usuahia, Tierra del Fuego

La residencia “Ud. está aquí” actúa, desde el año 2009, en Tierra del Fuego como sede de intercambio interdisciplinario de diferentes actores culturales en relación con el arte contemporáneo, la cultura y la comunicación como medio de respuesta en un escenario glocal, nutriéndonos mutuamente en una geografía tan imponente y extrema como cambiante.

“Ud. está aquí” es un proyecto de la Fundación Inti Main Ushuaia que gestiona, mediante acuerdos de cooperación conjunta y asociativismo del ámbito público y privado, distintas locaciones acorde a las necesidades contextuales y expositivas de cada artista, gestor. Por nuestra característica insular es indispensable tejer redes de gestión, vinculación y circulación de contenido y obras.



Coordina: Sandra Ruiz Díaz

Residencia



@fundacion\_inti\_main



srd.gestioncultural@gmail.com



Tierra del Fuego



55

# VISITANTES


El Hoyo, Comarca Andina del Paralelo 42

Proyecto de gestión, investigación y creación artística situado en El Hoyo, Chubut. Su trabajo se desarrolla en la construcción de comunidades de creación, piezas editoriales y gráfica expandida; buscando problematizar acerca de las prácticas artísticas en/con/desde las patagonias. Han obtenido becas de formación, gestión y creación.

 Coordinan: Gaby Hernández + Alvaro Martín

Investigación

 @proyectovisitantes

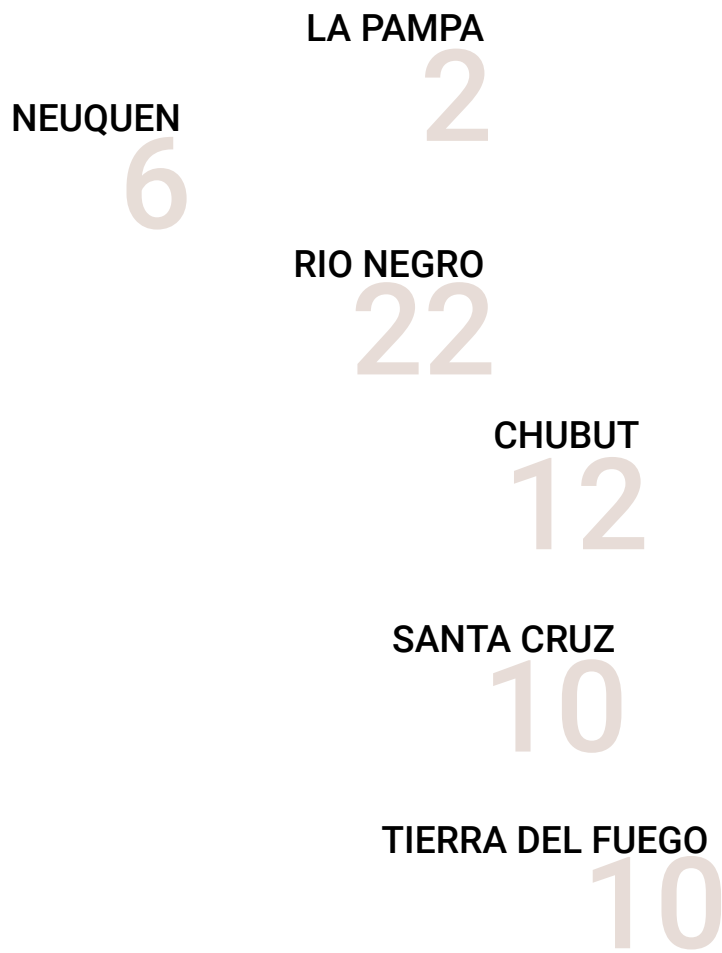
 [espaciovizitantes@gmail.com](mailto:espaciovizitantes@gmail.com)

 Chubut




Espacios/proyectos por territorio

Somos 55 espacios  
operando en Patagonia



# MAPEO 2023

 Coordina: CUERO Gestión

 [cueropatagonia@gmail.com](mailto:cueropatagonia@gmail.com)

 [@cuero\\_patagonia](https://www.instagram.com/cuero_patagonia)

 Patagonia

  
cuero